|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Učitelj: Marjeta TRČEK** | **Šola: OŠ Ivana Tavčarja Gorenja vas** | **Predmet: LUM****MLEKASTIČNO** | **Razred: 5.a, 5.b, 5.c, OPB****2.r** | **Datum: 25. 5. 2022**  |
| **UČNI SKLOP: MLEKASTIČNO****Likovno področje: Plastično oblikovanje****Likovna tehnika: Oblikovanje, lepljenje in striženje iz barvnega papirja****Likovna naloga: Oblikovati motiv s striženjem in lepiti na podlago (zemljo)****Likovni motiv: ŽIVLJENJE NA KMETIJI** | **Število ur: 2** |

 **PODLAGA ZA NAČRTOVANJE UČNEGA SKLOPA**

|  |  |
| --- | --- |
| **UČNI NAČRT** |  **OBLIKOVANO/NAČRTOVANO SKUPAJ Z UČENCI** |
| **Učni cilji: Učenci:****- ob likovnih delih in ob zgledih iz narave in okolja spoznavajo likovne pojme, povezane s plastičnim oblikovanjem,****- osvojijo različne postopke dela z barvnim materialom (papir, risalni list)****- razvijajo občutek za gradnjo motiva od celote k delom,****- razvijajo občutek vključevanje motiva v izbranem formatu,****- preizkušajo in spoznavajo različne materiale in pripomočke,****- razvijajo motorično spretnost in občutek za ravnanje z različnimi materiali in pripomočki,****- ob obisku likovnih razstav pridobivajo odprtost do najrazličnejših načinov likovnega ustvarjanja.**  | **Nameni učenja:*** **Svobodno ustvarjanje z različnim barvnim papirjem**
* **Oblikuje motiv Kmetija**

**Učim se:** * **v likovnem delu opaziti čim več podrobnosti in jih opisati.**

**Učim se:** * **pravilno uporabljati različne materiale in pripomočke.**

**Učim se: ustvarjati z lepilom UHU** | **Učne dejavnosti, metode:** **Aktivacija predznanja** **Povezava z uro SPOZNAVANJA OKOLJA, NARAVOSLOVJE IN TEHNIKA****UČENCI:** * **spoznavajo POT MLEKA OD KRAVE DO POTROŠNIKA**
* **ogledajo si PP,**
* **opisujejo slike in poslušajo razlago,**
* **poslušajo zgodbico KRAVICA BERTA**
* **pripovedujejo, kako bi oni živeli na kmetiji**
* **opisujejo in uporabljajo likovne pojme**

**V učilnici: Likovno ustvarjanje z raziskovanjem** **UČENCI****Likovno ustvarjanje** **UČENCI*** **sodelujejo v pogovoru o raziskovanju različnih materialov in pripomočkov,**
* **sodelujejo o tem kakšen je namen učenja in kako bomo uspešni,**
* **likovno ustvarjajo tako, da upoštevajo načrtovanje, ustvarjanje, samoustvarjanje, upoštevajo podrobnosti motiva, barve,**
* **opisujejo svoje in druge izdelke, vrednotijo in izboljšujejo izdelke.**

**Likovna razstava** * **učenci vrednotijo svoje delo in delo sošolcev: Pano je lep.**

**opišejo izdelek Kmetija, opišejo oblikovanje, striženje, razporeditev, barve, likovni motiv skladen z nalogo, izviren.** | **Učenčevi izdelki oz. dokazi, ki izhajajo iz pogovorov ali opazovanj pri pouku:*** **ogled več vsebin O KMETIJI po PPT**
* **opisovanje videnega blizu in daleč na PP, v naravi**
* **opazovanje in opisovanje fotografije**
* **izražanje likovnih pojmov**

**Kako bomo začeli?****Kaj bomo naredili najprej?****Kaj potem?****Uporaba likovnih pojmov.** **Likovna razstava na šolskem panoju.**  |
|  |  |  |
| **Standardi znanja/učni dosežki:****. se spontano, doživeto in izvirno likovno izraža;****. izkazuje sposobnost opazovanja in v likovni izdelek vnaša podrobnosti;** **. uporabi obravnavane likovne materiale in orodja;** **. v likovnih izdelkih izkazuje poznavanje in razumevanje obravnavanih likovnih pojmov;****. pridobljena likovna znanja in spretnosti povezuje z vsebinami drugih predmetov.** | **Kriteriji uspešnosti:****Uspešen bom, ko bom:** * **opisal izdelek z likovnimi pojmi obvladal postopke likovne tehnike**
* **bo likovni motiv domiseln, dinamičen,**
* **uskladil motiv z likovno nalogo (vse kar sem se naučil O KMETIJI bom prikazal na izdelku).**
 |